ESPECIFICACIONES PARA ENTREGA DE PROMOCIONALES DE TELEVISIÓN

ANEXO TÉCNICO PARA ENTREGA DE PROMOCIONALES DE TELEVISIÓN	
Relación de aspecto	16:9
Muestreo de color	4:2:0 o 4:2:2
Norma de exportación	NTSC o ATSC
Audio	PCM
Muestreo de audio	48 kHz
Profundidad	24 bits
Canales estéreo	L/R
Loudness	−24 LKFS ±2
Nivel de luminancia	700 mV
Nivel de negro	0 mV
Nivel de croma	±350 mV
Duración exacta	30 s
Audio	48 kHz / 24 bits / estéreo
Aspecto	16:9

Especificaciones técnicas requeridas para la recepción de materiales en formato HD		
	Códec	DVCPRO HD 1080i60*
	Wrapper	QuickTime Selfcontained
	Frame rate	29.97 FPS
	Resolución	1280x1080 Nativo
	Escaneo	Entrelazado
	Campo dominante	Superior primario
	Video Bit Rate	100-120 Mbps

Ilustración 1 Tabla de especificaciones del INE pt. 1

Especificaciones técnicas requeridas para la recepción de materiales en formato HD		
	Muestreo de color	4:2:0 o 4:2:2
	Relación de aspecto	16:9
	Codec de audio (PCM)*	**Muestreo:** 48 Khz, 24 Bits
		Canales: 1 capa Derecho-Izquierdo (estéreo)
	Fase de Audio	Cuando el audio sea dualmono, los dos canales L y R deberán estar en fase coherente. La relación entre ambos canales no deberá ser mayor de 90°

Ilustración 2 Tabla de especificaciones del INE pt. 2

ANEXO TÉCNICO 1

Educación cívica

Tema: Candidatas y Candidatos Conóceles
Duración: 30 segundos
Contexto: Conversación entre personas

Propuesta de guion:
0-6 segundos
IMAGEN:
Dos personas adultas sentadas en una banca de la plaza (puede ser mercado, parada de transporte o patio de casa).
Ambiente cotidiano.
PERSONA 1:
— *"Oye, ¿ya sabes por quién vas a votar?"*
PERSONA 2:
— *"La verdad no, quisiera conocer bien a las y los candidatos."*
7–15 segundos
IMAGEN:
Se acerca una tercera persona mostrando su celular.
En pantalla se observa el sistema.
PERSONA 3:
— *"Yo ya revisé el Sistema **Candidatas y Candidatos, Conóceles**."*
PERSONA 1:
— *"¿Y eso qué es?"*
16–22 segundos
IMAGEN:
Pantallazos del sistema en uso.
Íconos de trayectoria y propuestas.
PERSONA 3:
— *"Ahí puedes conocer la trayectoria, experiencia y las propuestas de cada candidata y candidato."*
PERSONA 2:
— *"Así sí se puede decidir mejor."*
23–30 segundos
IMAGEN:
Las tres personas mirando a cámara.
Logo institucional y dirección web del sistema.
VOZ EN OFF (institucional):
"Infórmate y participa.
Conoce a las candidatas y candidatos en el Sistema **Conóceles**."
TEXTO EN PANTALLA:
"Infórmate, compara y decide."

ANEXO TÉCNICO 2

GUIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Tema: Derechos Políticos de las Mujeres “La participación nos transforma”
Duración: 30 segundos
Objetivo: Motivar a la ciudadanía, especialmente a las mujeres, a reconocer y sumarse a las acciones del IEPC Guerrero, mostrando al Instituto como un aliado cercano, comprometido y activo en la construcción de una democracia paritaria.
Contexto: Comunidades y municipios indígenas (se sugiere Xochistlahuaca, Xautengo, Tlacoachistlahuaca, Mixtecapa y Tepozonalco, municipio de Chilapa, Acatlán y Zitlala), afromexicanos (se sugiere Cuajinicuilapa, Florencio Villarreal y San Nicolás) y el municipio de Acapulco.

Nota: Se sugiere realizar las grabaciones en las comunidades para contar con tomas de personas utilizando trajes típicos. Esto es muy común los días domingo en los mercados comunitarios.
En el caso de Acatlán y Zitlala, durante el mes de mayo se lleva a cabo una ceremonia en la que se realizan representaciones de danzas típicas.

Propuesta de guion:

Escena 1 | 0–4 s
Comunidad indígena (región Montaña o Centro).
Plano medio de una mujer indígena, frente a su comunidad o espacio cotidiano.
MUJER INDÍGENA 1: *“En mi comunidad aprendí que participar también es un derecho.”*
Escena 2 | 5–9 s
Capacitación comunitaria.
Mujeres sentadas en círculo, diálogo activo.
MUJER INDÍGENA 2: *“Con capacitaciones, foros y diplomados organizados por el IEPC Guerrero, fortalecemos nuestra voz y hacemos que importe.”*
Escena 3 | 10–14 s
Región Costa Chica – comunidad afromexicana.
Plano medio de una mujer afromexicana caminando por su barrio.
MUJER AFROMEXICANA 1 (a cámara): *“Hoy sabemos que podemos participar y decidir.”*
Escena 4 | 15–19 s
Foro o conferencia.
Mujer afromexicana tomando la palabra frente a otras personas.
MUJER AFROMEXICANA 2: *“Tenemos las herramientas para alzar la voz.”*
Escena 5 | 20–24 s
Imágenes reales del IEPC Guerrero:
capacitaciones, diplomados, acompañamiento institucional.
VOZ EN OFF (femenina, cálida): *“El IEPC Guerrero impulsa espacios para fortalecer los derechos políticos de las mujeres.”*
Escena 6 | 25–30 s
Grupo diverso de mujeres indígenas, afromexicanas y mestizas.
Todas miran a cámara, en unidad. Aparece el logo del IEPC Guerrero.

VOCES COLECTIVAS: *"IEPC Guerrero, cerca de nuestras comunidades."*
VOZ EN OFF (cierre): *"Cuando las mujeres participan, Guerrero avanza."*

ANEXO TÉCNICO 3

Participación ciudadana

Tema: Fomento de la participación ciudadana “Guerrero se construye contigo”
Duración: 30 segundos
Contexto: Sierra, Costa, Montaña y ciudades representativas de Guerrero (Acapulco, Iguala, Taxco, Zihuatanejo).

Propuesta de guion:
0–5 segundos
Imágenes: Amanecer en la Sierra, Costa, Montaña y ciudades de Guerrero.
Voz en off (emocional): “Guerrero es más que un lugar… es su gente.”

6–12 segundos
Imágenes: Mujeres, jóvenes, campesinos, personas adultas mayores, comunidades indígenas.
Voz en off: “Son voces, ideas y manos que construyen todos los días.”

13–20 segundos
Imágenes: Asambleas comunitarias, participación en reuniones vecinales, jóvenes opinando, ciudadanos votando o colaborando.
Voz en off: “Participar es decidir. Es alzar la voz. Es transformar nuestra comunidad.”

21–26 segundos
Imágenes: Sonrisas, trabajo en equipo, comunidad unida.
Voz en off: “Cuando participas, Guerrero avanza.”

27–30 segundos

Imágenes: Logotipo institucional y lema. *Voz en off (firme e inspiradora):* “Participa. Opina. Construye. **Guerrero se construye contigo**.”

ANEXO TÉCNICO 4

Sistemas Normativos Pluriculturales

Tema: Proceso Electivo Ayutla de los Libres y Ñuu Savi
Duración: 30 segundos
Contexto: Ayutla de los Libres (mayo) y Ñuu Savi (mayo)

Propuesta de guion:

Escena 1 | (0–5 segundos)
Imagen: Plano general de la plaza comunitaria o centro de Ayutla de los Libres, personas caminando y realizando actividades cotidianas.
Voz en cámara (persona de la comunidad):
“En nuestra comunidad, elegir a nuestras autoridades municipales es una decisión colectiva.”

Escena 2 | (5–12 segundos)
Imagen: Asamblea comunitaria en casa de usos múltiples o espacio abierto, personas levantando la mano o participando de forma ordenada.
Voz en cámara (persona de la comunidad):
“Participamos conforme a nuestros sistemas normativos propios, respetando nuestra historia, nuestra identidad y nuestras instituciones comunitarias.”

Escena 3 | (12–20 segundos)
Imagen: Acompañamiento institucional: personal del IEPC Guerrero dialogando, material informativo, orientación comunitaria.
Voz en off institucional:
“El Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Guerrero promueve y garantiza el ejercicio de los derechos político y electorales de los pueblos y comunidades indígenas y del pueblo afromexicano.”

Escena 4 | (20–26 segundos)
Imagen: Personas de la comunidad reunidas, caminando juntas por caminos comunitarios o frente a espacios representativos.
Voz en cámara (persona de la comunidad):
“Nuestra forma de elegir también es democracia.”

Escena 5 | (27–30 segundos)
Imagen: Animación del logo del IEPC Guerrero.
Voz en off institucional:
”IEPC Guerrero tu Instituto Electoral”

ANEXO TÉCNICO 5

IEPC Guerrero

0:00 – 0:03
Toma dinámica de jóvenes caminando / ciudad
Voz:
"¿Sabías que tu voz puede cambiar Guerrero?"
0:04 – 0:08
Imágenes de votación / casillas / tinta en el dedo
Voz:
"El IEPC Guerrero organiza las elecciones para que tu voto cuente, sea libre y seguro."
0:09 – 0:14
Jóvenes participando, levantando la mano, foros o reuniones
Voz:
"Pero no solo es votar… también impulsa tu participación en decisiones importantes de tu comunidad."

0:15 – 0:20
Talleres, pláticas, actividades cívicas
Voz:
"Promueve la educación cívica, tus derechos y una ciudadanía más informada."

0:21 – 0:26
Close-up de joven mirando a cámara / transición inspiradora
Voz:
"Porque la democracia no es solo un día… es todos los días."

0:27 – 0:30
Logo IEPC Guerrero + animación sencilla
Voz + texto en pantalla:
"IEPC Guerrero
Tu voz. Tu derecho. Tu futuro.