

*Sin voto no hay democracia y, ¿sin democracia?... ¡piénsalo!  
La decisión es solo tuya, ¡Vota libre!*

## PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE LAS PERSONAS QUE INTEGRARÁN EL JURADO CALIFICADOR DEL PRIMER CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL DENOMINADO “DIBUJANDO MIS VALORES”.

En cumplimiento al Programa Estratégico de Difusión de la Educación Cívica y la Cultura Democrática y al acuerdo número 003/CECPC/SO/17-06-2021 emitido por la Comisión de Educación Cívica y Participación Ciudadana en su sesión ordinaria de fecha 17 de junio del 2021, por el que se aprobó la convocatoria y lineamientos para el concurso de dibujo infantil 2021 “Dibujando mis valores” con el propósito de fomentar en la niñez guerrerense la importancia de los valores en su entorno familiar y social, se informa de las propuestas de personas que integrarán el jurado calificador para dictaminar los trabajos ganadores del referido concurso.

**Olga Figueroa Lujano.** Es una artista originaria de Chilpancingo de los Bravo, Guerrero, ha estudiado con maestros como Rafael Huaman (Pintor Peruano), Ian Malaj (Pintor Guerrerense), Evaristo Callo Anco (Acuarelista mundialmente conocido), León Maciel (reconocido pintor guerrerense) y Alejandro Aranda (Pintor Guerrerense) de los cuales ha aprendido técnicas que aplica a cada una de sus obras. Entre sus exposiciones, individuales tanto como colectivas se han desarrollado en lugares



como el museo José Juárez, el auditorio Sentimientos de la Nación, el Palacio de la Cultura de Chilpancingo y el museo de la bandera y santuario de la Patria en Iguala de la Independencia, Guerrero. En sus inicios comenzó haciendo retratos, una de sus técnicas destacadas es la acuarela y la tinta, el estilo de sus obras es realista con inclinación al

*Sin voto no hay democracia y, ¿sin democracia?... ¡piénsalo!  
La decisión es solo tuya, ¡Vota libre!*

realismo mágico e impresionismo, en donde el color actúa como protagonista de sus cuadros, llenando la pupila del espectador con un efervescente sabor de colores visuales. Se define a sí misma como una artista romántica y soñadora que busca con sus obras inmacular la belleza y la ternura de lo que observa, una de sus preferencias son las aves y sus obras abundan de ellas, principalmente de colibrís, porque cree que son seres transmisores de alegría y libertad.



**Carlos Andrés Aguilar Baños.** Es un artista plástico de origen guerrerense y chef de profesión, egresado del Instituto Suizo de Gastronomía y Hotelería, inicia su carrera artística con la exhibición “Plagas Personales” en el año 2017 al lado de José Luis Correa, en el Museo Universitario “José Juárez”, siendo alumno del Maestro Leonel Maciel, emprende en conjunto con Olga Figueroa el proyecto “Mercado de las Luciérnagas”, actualmente representa al Centro Cultural “El Zanate Azul”, en Chilpancingo, Guerrero, un espacio dedicado a la producción, enseñanza y resguardo de material artístico en Chilpancingo,

donde recibió clases de grabado en linóleo y madera del maestro Alejandro Aranda y después del Maestro Nicolás de Jesús de Agua fuerte y Agua tinta y a partir del cual ha organizado y expuesto colectivas en el Museo Regional de Guerrero como “La Muerte Chiquita” (exposición de grabado 2018) y Rostros Inauditos (intervención de máscaras regionales del estado de Guerrero, 2018) en el Centro Cultural el Zanate Azul y el Centro Cultural Jacobo Harootian en Zumpango, además de participar en la colectiva de Pintores Guerrerenses, convocada por la Universidad Autónoma de Guerrero (2019), así como en la realización de la muestra individual “A Solas en Casa” (2020), ha participado en los módulos de arte contemporáneo impartidos por el “Programa Educativo de Arte

*Sin voto no hay democracia y, ¿sin democracia?... ¡piénsalo!  
La decisión es solo tuya, ¡Vota libre!*

Contemporáneo Acapulco”, así como en la muestra realizada por “La Quebrada Espacio de Arte” en Acapulco, titulada INTERMITENTE C-19, también colabora con “La Ratalía” en el Periódico Poético, revista Literaria en Tecpan, proyecto que resultó elegido para formar parte del Apoyo a Agentes Culturales, convocado por la Revista de la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente hace producción de Obra e imparte talleres de dibujo y pintura en el Centro Cultural el Zanate Azul.

**Gersaín Vargas Vargas.** Es un recocado pintor, muralista y artista plástico, mantiene el gusto por las tradiciones, la alegría y los colores de su gente, su obra se ha dado a conocer con exposiciones en distintos estados de la república mexicana, además de murales en edificios públicos, en el estado de Guerrero, junto escultura urbana en acero en espacios públicos. Es docente certificado por el Instituto nacional de Bellas Artes y Literatura de la escuela de Iniciación artística asociada Chilpancingo



de los Bravo, Guerrero, en la disciplina de artes plásticas y visuales, ganador al Premio Mérito Civil “Juan Ruiz de Alarcón” en la categoría de Bellas Artes 2019, además participo en la decoración del escenario alterno que presentó el estado de Guerrero en la Plaza San Fernando, en la edición 47° del Festival Internacional Cervantino, pintó el mural “El pueblo del Jaguar” en el auditorio sentimientos de la nación, en la cual muestra las artesanías de la montaña baja de Guerrero.

*Sin voto no hay democracia y, ¿sin democracia?... ¡piénsalo!  
La decisión es solo tuya, ¡Vota libre!*



**Elisa Catalina Medina Estrada**  
“**Elisa Rank**”. Es una artista conocida como “la Rank” o “Doña Rank”, originaria de Acapulco de Juárez, Guerrero, es reconocida por ser una de las principales exponentes del arte urbano y grafiti. Su pasión por el grafiti la ha llevado a probar que el arte callejero se

convierte en un lienzo para plasmar un mensaje dirigido a la sociedad, lo cual la ha llevado a visitar Estados Unidos, Canadá y países de Centroamérica y Sudamérica. Es Licenciada en Diseño Gráfico, ha tomado distintos cursos de pintura y dibujo, sus obras se encuentran en diversas Ciudades de México, como de Costa Rica, Canadá y Colombia; pintó un mural en la Universidad Creativa ubicada en San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. En 2017 recibió una beca por haber ganado el Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico de Guerrero con su proyecto “Muros contra la inequidad. El Grafiti como medio de empoderamiento de las Mujeres”.

Para su conocimiento y efectos a que haya lugar.

Chilpancingo de los Bravo, Guerrero, 17 de septiembre del 2021.

**LA PRESIDENTA DE LA COMISIÓN**

**C. DULCE MERARY VILLALOBOS TLATEMPA**

**SECRETARIA TÉCNICA DE LA COMISIÓN**

**C. BETSABÉ F. LÓPEZ LÓPEZ**